


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каракашлинская основная общеобразовательная школа» Ютазинского
муниципального района Республики Татарстан

Принята
На педагогическом совете
Протокол № 13
от 19.06.2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Каракашлинская ООШ»
Приказ № 79 от 19.06.2024

от «19» 06 2024 г.
Шарафеева З.М. 

ПРОГРАММА
Дополнительного образования детей художественно-
эстетической направленности
ИЗО – студия «Палитра»

Возраст обучающихся: 8 -11 лет
Срок реализации: 1 год (76ч)

Автор программы учитель ИЗО
МБОУ «Каракашлинская ООШ»
Мугтасимова З.Н.

Каракашлы
2021/2022 учебный год

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
объединения ИЗО-студия «Палитра»
(направление художественно-эстетическое)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дополнительного объединения ИЗО –студия «Палитра» представляет содержание, организационные условия кружковой деятельности для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Документы и материалы, с учетом которых составлена программа:

- Закон российской Федерации «Об образовании».
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации №1756-р от 29 декабря 2001 года.
- _ Федеральный компонент государственного стандарта образовательная область «Искусство».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
 - Устав школы.
- 1 Инструкции по технике безопасности.
- Программа ИЗО -студии «Палитра» предназначена для обучающихся начального и среднего звена в школе, интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.
- Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, та приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с

различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа «ИЗО-студия «Палитра» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного объединения способствует формированию диалогических отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и вызвало к жизни образовательную программу.

В соответствии с концепцией учебного плана, принятой в ОУ, программа курса рассчитана на 76 часов в год, 2,5 часа в неделю.

Периодичность занятий 2 раз в неделю.

Целью данной программы является: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления, работы с различными материалами в нетрадиционных техниках.
1. Развитие стремления к углублению знаний.
2. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
3. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
4. Формирование чувства коллективизма.
5. Создание комфортной обстановки на занятиях.
6. Развитие аккуратности, опрятности.

Структура программы состоит из 5 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно -практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 8-11 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

В результате работы по программе ИЗО-студия «Палитра» обучающиеся

должны знать:

- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, коллаж, граттаж, аппликация) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, лепка из слоёного теста, декупажа) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- и изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

должны уметь:

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- навыки работы с бумагой (бумажная пластика);
- навыки в оформительской деятельности;
- первичные навыки работы тушью;
- навыки лепки из солёного теста;
- навыки работы в технике декупажа

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.

5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Формы подведения итогов: Организация выставок работ учащихся по итогам полугодий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Содержание деятельности	Кол-во часов	Дата проведения	
Нетрадиционные методы рисования 32 часов					
1.	Вводное занятие.	Рабочее место. Материалы и инструменты для рисования.	1		
2	Пленэр	Любование природой. Сбор осенних листьев.	1,5		
3 4	Знакомство с нетрадиционными методами изображения. Метод напыления.	Беседа о нетрадиционных методах рисования. Используя собранные осенние листочки составление композиции на бумаге получаем рисунок методом разбрызгивания.	2,5		
5 6	Акриловые краски. Картина в стиле поп-арт.	Разнообразные эффекты. Густая и жидкая краска.	2,5		
7 8	Плакаты и поздравительные открытки. Коллаж.	Плакаты и поздравительные открытки ко дню пожилых людей.	2,5		
9 10	Цветы в технике оригами.	Цветы в технике оригами ко дню учителя.	2,5		
11 12	Клеевые картинки	Фоторамка Композиции.	2,5		

13 14	Краски и папирусная бумага	Выполнение композиции в смешанной технике с использованием папирусной бумаги и фломастеров.	2,5		
15 16	Акварель. Письмо по мокрому.	Рисуем по мокрой бумаге.	2,5		
17 18	Рисование мятой бумагой.	Композиция «Первый снег»	2,5		
19 20	Граттаж	Грунтовка основы Составление композиции.	2,5		
21 22	Граттаж	Выцарапывание рисунка.	2,5		
23 24	Рисунки солью	Составление композиции на тему «Зима»	2,5		
25 26	Рисунки солью	Составление композиции на свободную тему.	2,5		
27 28	Новогодние идеи.	Новогодние поздравительные плакаты. Составление композиции.	2,5		
29 30	Новогодние идеи.	Новогодние поздравительные плакаты. Цветовое решение.	2,5		
Бумажная пластика (8ч)					
31 32	Бумажная пластика. Конструирование из бумаги.	Выполнение из бумаги объемных снежинок для украшения школы	2,5		

33	Бумажная пластика.	Выполнение из бумаги объемных снежинок и фигурок для украшения школы.	2,5		
34	Конструирование из бумаги.				
35	Конструирование из бумаги	Выполнение фигурок деда Мороза и Снегурочки из бумаги.	2,5		
36					
37	Конструирование из бумаги.	Бумажная пластика .Творческая работа.	2,5		
38					
Нетрадиционные методы работы с графическими материалами. (22ч)					
39	Выдувание рисунка.	Получение изображения с помощью выдувания краски через стержень или соломку.	2,5		
40					
41	Фантастические деревья	Выполнение рисунка с помощью пастельных мелков	2,5		
42	(Пастельные мелки).				
43	Тигр в высокой	Рисование пастелью в технике штриховки	2,5		
44	траве.				
45	Коллаж.	Составление поздравительной открытки в технике коллажа.	2,5		
46	Поздравительная открытка.				
47	Оформление школы к весенним праздникам.	Цветы из бумаги для оформления школы.	2,5		
48					
49	Оформление школы к весенним праздникам.	Цветы из бумаги оформления для школы.	2,5		
50					

51	Декупаж.	Оформление предметов в технике декупажа. Материалы для работы. пробные работы.	2,5		
52					
53	Декупаж.	Оформление предметов в технике декупажа .	2,5		
54					
55	Техника потрескавшегося воска	Составление композиции «Цветущее комнатное растение»	2,5		
56					
57	Окрашивание фона	Изучение различных способов получения имитации фактурной поверхности	2,5		
58					
59	Техника «Точка в точке»	Техника «Точка в точке».Крупные точки содержат внутри более мелкие. Создание композиции.	2,5		
60					
Солёное тесто (8 ч)					
61	Солёное тесто, вводный урок	Выполнение эскиза будущей работы Приготовление солёного теста.	2,5		
62					
63	Миниатюры из солёного теста.	Лепка простых фигур.	2,5		
64					
65	Выполнение композиций из слоёного теста	Выполнение эскиза будущей работы Приготовление солёного теста.	2,5		
66					
67	Выполнение композиций из солёного теста	Лепка композиции Завершение работы.	2,5		
68					
69	Тематический рисунок «Правнуки ветеранов рисуют победу»	Тематический рисунок «Правнуки ветеранов рисуют победу» (конкурс)	2,5		
70					

71 72	Проступающий рисунок.	Рисование на фактурной бумаге			
73- 74	Пленер .Весенний этюд.	Этюды (акварель, гуашь)			
75- 76	Резерв.	Оформление выставки с работами учащихся.			

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Нетрадиционные методы рисования	32	1	31	просмотр
2	Бумажная пластика	8		8	просмотр
3	Нетрадиционные методы работы с графическими материалами	22	1	21	просмотр
4	Слоеное тесто	8		8	просмотр
5	Тематический рисунок	2		2	конкурс
6	Пленер. Резерв	4		4	Выставка
Всего		76			

Календарно учебный график

<u>№</u>	<u>Месяц</u>	<u>Число</u>	<u>Время</u>	<u>Форма занятия</u>	<u>Кол.</u>	<u>Тема занятия</u>	<u>Место провед.</u>	<u>Форма контроля</u>
<u>1</u>	<u>сентябрь</u>	<u>03</u>	<u>14.00-14.45</u>	<u>экскурсия</u>	<u>1</u>	<u>Любование природой.Сбор листьев.</u>	<u>парк</u>	
<u>2</u>	<u>сентябрь</u>		<u>14.00-14.45</u>	<u>Пр.раб</u>	<u>1</u>	Беседа о нетрадиционных методах рисования. Используя собранные осенние листочки составление композиции на бумаге получаем рисунок методом разрызгивания.	<u>мастерская</u>	
<u>3</u>			<u>14.00-14.45</u>	<u>Пр.раб</u>	<u>1</u>			

Литература.

1. *Е.А. Иллекова. Живопись.* - М.: Слово, 201
2. *Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства.* - М., 1977
3. *А.Л. Гантилл. Работа пером и тушью.* - Минск: Поппури, 2001.
4. *Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.* - М.: Просвещение, 2000.
5. *Н.И. Еременко* Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
6. *В.П. Кощее* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
7. *С. В.уульневич.* «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007
9. *А.А.Павлова, Е.И.Корзинова.* Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006
10. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
11. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
12. *В.В. Ячmeneва* Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

В дан ой программе по
ДО МБОУ с/пос. Шинтар
пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью МБОУ "Каракашлинская ООШ"
10 (десять) страниц
Директор школы: Шар
З.М.Шарфесва